

Сумський державний педагогічний університет
імені А. С. Макаренка

Навчально-педагогічний інститут педагогіки і психології

Кафедра дошкільної і початкової освіти



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор НН ІПП

Світлана КОНДРАТЮК

30 січня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ СВЯТ ТА РОЗВАГ У ЗДО

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 012 Дошкільна освіта

освітня-програма Дошкільна освіта

Мова навчання українська

Погоджено науково-методичною

комісією ННІПП

26 січня 2024 р.

Голова

Юлія БОНДАРЕНКО

доктор педагогічних наук, професор

Суми – 2024

Розробник: Пушкар Лариса Вікторівна, кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри дошкільної і початкової освіти

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри дошкільної і початкової
освіти

Протокол № 6 від «28» грудня 2023 р.

Завідувач кафедри



Наталія ПАВЛУЩЕНКО,
кандидат педагогічних наук, доцент

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	бакалавр	Обов'язкова	
		Рік підготовки:	
1-й		1-й	
Семестр			
Загальна кількість годин - 90		2-й	2-й
		Лекції	
		12 год.	4 год.
		Практичні, семінарські	
		18 год.	4 год.
		Лабораторні	
		10 год.	2 год.–
		Самостійна робота	
		48 год.	80 год.
		Консультації:	
2 год.	2 год.		
Вид контролю: залік			

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна *Теорія та методика проведення свят та розваг* є обов'язковою навчальною дисципліною для студентів спеціальності 012 *Дошкільна освіта* освітнього ступеня «Бакалавр».

Мета курсу – підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти до використання мистецьких компетенцій у професійній освітній роботі з дітьми у закладах дошкільної освіти; надання бакалаврам дошкільної освіти знань теоретичних основ та набуття ними практичних вмінь та навичок в галузі використання різних видів театралізованої, музичної, ігрової діяльності в роботі з дітьми дошкільного віку.

Завдання курсу:

- ознайомлення студентів з основними термінами та поняттями дисципліни;
- вивчення методики та технології організації різних видів свят та розваг в закладах дошкільної освіти;
- формування творчого відношення до вивчення предмету;
- розвиток потреби у професійній самоосвіті;
- набуття студентами вмінь проектувати, організовувати і реалізовувати пізнавальні, розвивальні і виховні аспекти педагогічної взаємодії в закладах дошкільної освіти;
- розвиток самостійності, творчої активності студентів;
- розширення загальнопедагогічного і загальнокультурного світогляду студентів;
- формування практичних умінь і навичок роботи з дітьми дошкільного віку.

Відповідно до освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта. Першого рівня вищої освіти» у студентів необхідно сформувані загальні і фахові компетентності, а саме:

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (КЗ)	ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК-6. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).</p> <p>ФК-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>ФК-6. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку навичок свідомого дотримання суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.</p> <p>ФК-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).</p> <p>ФК-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.</p> <p>ФК-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>ФК-16. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку толерантного ставлення та поваги до інших, попередження та протидії булінгу.</p> <p>ФК-19. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.</p> <p>ФК-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.</p>
--	---

2. Передумови для вивчення дисципліни

Дисципліна *Теорія та методика проведення свят та розваг* до професійного циклу дисциплін та входить до складу основних компонентів спеціальності. Ця дисципліна пропонується студентам першого курсу та розрахована на виховання зацікавленості студентів до професії педагога, на розширення уявлень студентів про різні освітні технології та методики, які можуть бути реалізовані у дошкільній освіті.

Курс *Організація театралізованої діяльності в ДНЗ*

– це навчальна дисципліна, яка тісно пов'язана зі спеціальними дисциплінами *Загальна педагогіка, Дошкільна педагогіка, Загальна психологія, Вікова та педагогічна психологія*, які формують у студентів узагальнені уявлення про розвиток дитини та особливості й закономірності навчання і виховання

У змістовно-методичному аспекті ця дисципліна пов'язана з такими курсами, як *Культура мовлення та виразне читання, Теорія та методика ігрової діяльності в ЗДО, Дитяча література* та ін.

3. Результати навчання за дисципліною

ПРН-1	Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього, дошкільного та молодшого шкільного віку.
ПРН-4	Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.
ПРН-5	Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.
ПРН-7	Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.
ПРН-11	Бути знайомим з ознаками булінгу. Вміти використовувати прийоми попередження та протидії йому.
ПРН-12	Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці.
ПРН-15	Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.
ПРН-17	Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.
ПРН-21	Розробляти індивідуальні програми соціалізації й адаптації дітей раннього і дошкільного віку.

4. Критерії оцінювання результатів навчання

Кількість балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
90-100	Студент виявив всебічні, систематичні та глибокі знання з дисципліни на високому рівні; засвоїв основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності в розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу щодо основ педагогічної організації проведення свят та розваг та методики підготовки і показу різних видів драматизації в ДНЗ; виявив повну готовність до організації та планування проведення свят та розваг дошкільників, а також керівництва їх організації для дошкільників в різних вікових групах; оволодів у повному обсязі знаннями щодо методичних особливостей мовленнєвої роботи в процесі проведення свят та розваг; успішно презентував творчий міні-проект щодо проведення свят та розваг.
82-89	Студент виявив всебічні та систематичні знання з дисципліни вище середнього рівня; продемонстрував уміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені програмою; засвоїв літературу, рекомендовану програмою; репродукує стисло та ясно навчальний матеріал щодо основ педагогічної організації проведення свят та

	розваг та методики підготовки і показу різних видів драматизації в ДНЗ; виявив готовність до організації та планування проведення свят та розваг, а також керівництва їх організації для дошкільників в різних вікових групах; оволодів на рівні вище середнього знаннями щодо методичних особливостей мовленнєвої роботи в процесі проведення свят та розваг; успішно презентував творчій міні-проект щодо проведення свят та розваг.
74-81	Студент виявив знання з дисципліни на достатньому рівні; продемонстрував певні уміння виконувати практичні завдання, передбачені програмою; засвоїв більшість літератури, яка рекомендована програмою; репродукує стисло та ясно навчальний матеріал щодо основ педагогічної організації проведення свят та розваг та методики підготовки і показу різних видів драматизації в ДНЗ, але припустив низку помітних помилок; виявив готовність до організації та планування проведення свят та розваг, а також керівництва їх організації для дошкільників в різних вікових групах; оволодів на рівні вище середнього знаннями щодо методичних особливостей мовленнєвої роботи в процесі проведення свят та розваг; презентував на достатньому рівні творчій міні-проект щодо проведення свят та розваг.
64-73	Студент знання з дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; справився з виконанням завдань, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, рекомендованою програмою; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання щодо основ педагогічної організації проведення свят та розваг та методики підготовки і показу різних видів драматизації в ДНЗ; виявив на низькому рівні готовність до організації та планування проведення свят та розваг, а також керівництва їх організації для дошкільників в різних вікових групах; оволодів на рівні вище середнього знаннями щодо методичних особливостей мовленнєвої роботи в процесі проведення свят та розваг; презентував на низькому рівні творчій міні-проект щодо проведення проведення свят та розваг; при співбесідах, тестуванні та при виконанні завдань зміг усунути помилки та недоліки самостійно.
60-63	Студент виявив знання з дисципліни в мінімальному обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; виклав поверхові знання у висвітлені певних тем курсу; справився з виконанням завдань, передбачених програмою, на низькому рівні; ознайомився з основною літературою, рекомендованою програмою; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання щодо основ педагогічної організації проведення свят та розваг та методики підготовки і показу різних видів драматизації в ДНЗ; не зміг вдало захистити творчій міні-проект щодо проведення проведення свят та розваг; при співбесідах, тестуванні та при виконанні завдань зміг усунути помилки та недоліки лише під керівництвом та за допомогою викладача.
35-59	Студент мав поверхові знання та значні прогалини в знаннях основного навчального матеріалу з дисципліни; припускається грубих помилок у викладі навчального матеріалу; ознайомився з

	основною літературою, рекомендованою програмою; дає неповні відповіді на запитання щодо основ педагогічної організації проведення свят та розваг та методики підготовки і показу різних видів драматизації в ДНЗ; допускав принципові помилки при виконанні передбачених програмою завдань; не підготував творчий міні-проект; при співбесідах, тестуванні та при виконанні завдань не зміг усунути помилки та недоліки навіть за допомогою викладача.
1-34	Студент не мав знань зі значної частини навчального матеріалу з дисципліни; допускав принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань; не підготував творчий міні-проект; не спроможний самостійно засвоїти програмовий зміст.

Розподіл балів

Поточний контроль									Разом	Сума
РОЗДІЛ 1				РОЗДІЛ 2						
T1.1	T 1.2	T 1.3	T 1.4	T 2.1.	T 2.2	T3.3	T 2.4	T 2.5		
Поточний контроль									65	100
7	7	7	7	7	7	7	7	9		
Контроль самостійної роботи									35	
3	3	3	3	3	3	7	3	7		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

5. Засоби діагностики результатів навчання

1. Усна відповідь.
2. Виконання практичного завдання.
3. Виконання самостійної роботи.
4. Виконання лабораторної роботи.
5. Письмове тестування.
6. Виконання та презентація міні-проекту за темою.
7. Підсумкова оцінка з кожної теми виставляється за середнім арифметичним показником (балом).

6. Програма навчальної дисципліни

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПРОВЕДЕННЯ СВЯТ ТА РОЗВАГ

Тема 1.1. Сутність, мета й завдання проведення свят та розваг у закладах дошкільної освіти.

Тема 1.2. Історичні аспекти розвитку свят та розваг.

Тема 1.3. Класифікація свят та розваг, їх зміст.

Тема 1.4. Види діяльності дітей на святах та під час розваг.

РОЗДІЛ 2. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ СВЯТ ТА РОЗВАГ

Тема 2.1. Принципи складання й планування сценаріїв свят та розваг у ЗДО.

Тема 2.2. Зміст роботи по організації проведення свят та розваг з дошкільниками на різних вікових етапах.

Тема 2.3. Методика організації проведення свят та розваг засобами різних видів мистецтва.

Тема 2.4. Мова театрального мистецтва. Засоби образної виразності під час проведення свят та розваг.

Тема 2.5. Підготовка, організація та презентація творчого міні-проекту.

7. 1.Інформаційний зміст навчальної дисципліни

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПРОВЕДЕННЯ СВЯТ ТА РОЗВАГ

Тема 1.1. Сутність, мета й завдання проведення свят та розваг у закладах дошкільної освіти. Визначення свята. Проблеми термінології. Визначення розваг. Головна мета й завдання проведення свят та розваг у закладах дошкільної освіти. Свята – засіб художньо-естетичного виховання дітей дошкільного віку. Емоційний розвиток дітей дошкільного віку на святах і розвагах. Розвиток художньо-творчих здібностей дітей. Формування святкової культури дітей дошкільного віку.

Тема 1.2. Історичні аспекти розвитку свят та розваг. Календарно-обрядові свята. Християнсько-обрядові свята. Сімейно-обрядові свята. Свята в історії світу (древнього світу, середньовіччя, свята періоду XVIII-XX століть, свята періоду Радянського Союзу). Свята та сучасність.

Тема 1.3. Класифікація свят та розваг, їх зміст. Святкова культура як основа класифікації свят у закладах дошкільної освіти. Класифікація свят у ЗДО: фольклорно-побутові, народні, державні та громадянські, міжнародні, православні, сімейні. Структура свят. Розваги як один з видів культурно-досугової діяльності. Мета проведення розваг. Активність дітей під час розваг. Класифікація розваг.

Тема 1.4. Види діяльності дітей на святах та під час розваг. Музична, мовленнєва, образотворча, театралізована діяльність на святах та розвагах. Музика – головний компонент на святах та розвагах. Види музичної діяльності на святах та розвагах: сприйняття, виконавство, творчість, музично-освітня діяльність.

РОЗДІЛ 2. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ СВЯТ ТА РОЗВАГ

Тема 2.1. Принципи складання й планування сценаріїв свят та розваг у ЗДО. Організаційне зібрання, дотримання організаційних умов проведення свят. Структура побудови свята (початок, основна частина, завершення). План проведення свята. Поняття про сценарій. Тема, ідея та назва святкового дійства. Композиція сценарію. Дійові особи сценарію, ведучі. Складання сценарію.

Тема 2.2. Зміст роботи по організації проведення свят та розваг з дошкільниками на різних вікових етапах. Молодший дошкільний вік: особливості проведення свят та розваг; освітні завдання, зміст роботи, орієнтовні види; орієнтовна тематика художніх творів для ігор-драматизацій, інсценівок, театрів, завдання співпраці з сім'єю, форми роботи з батьками. Середній дошкільний вік: особливості проведення свят та розваг; освітні завдання, зміст роботи, орієнтовні види; орієнтовна тематика художніх творів для ігор-драматизацій, інсценівок, театрів, завдання співпраці з сім'єю, форми роботи з батьками. Старший дошкільний вік: особливості проведення свят та розваг; освітні завдання, зміст роботи, орієнтовні види; орієнтовна тематика художніх творів для ігор-драматизацій, інсценівок, театрів, завдання співпраці з сім'єю, форми роботи з батьками.

Тема 2.3. Методика організації проведення свят та розваг засобами різних видів мистецтва. Розподіл ролей та проведення репетицій. Рекомендації відносно роботи над роллю. Правила драматизації: індивідуальності, загальної участі, свободи вибору, допоміжних питань, оберненого зв'язку, атрибутика до драматизації, мудрого керівника. Робота над текстом літературного твору. Матеріально-технічне оснащення. Художнє та музичне оформлення. Організація сюрпризного моменту. Запрошення гостей та батьків. Основні етапи роботи над святом. Зміна видів діяльності на святах.

Тема 2.4. Мова театрального мистецтва. Засоби образної виразності під час проведення свят та розваг. Жестикуляція, система знакових рухів людини (жест – переважно рух рукою), що супроводжує або заміняє вербальне повідомлення. Класифікація жестів. Міміка (гр. *mimikos* – наслідування, русск. – подражательный), виразні рухи м'язів обличчя особи, що є однією з форм прояву тих або інших почуттів. Сценічна мова як один з основних професійних засобів виразності актора. Комплекс основних вимог до сценічної мови.

Прийоми, етюди та вправи розвитку виразності мовлення. Драматична дія – найважливіший засіб втілення сценічного образу, ролі. Містить у собі складний комплекс як фізичних, так і психологічних процесів.

Тема 2.5. Підготовка, організація та презентація творчого міні-проекту. Правила у ході підготовки до свята. План роботи над святом або розвагою. Етапи роботи з дітьми дошкільного віку над святом: вибір або розробка сценарію, ділення на епізоди, робота над епізодами, пошук музично-пластичного рішення окремих епізодів, робота над виразністю мови та ін. Аналіз виконаного творчого міні-проекту.

7.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост.р		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост.р
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПРОВЕДЕННЯ СВЯТ ТА РОЗВАГ												
Тема 1.1. Сутність, мета й завдання проведення свят та розваг у закладах дошкільної освіти	8	2	2			4	8					8
Тема 1.2. Історичні аспекти розвитку свят та розваг	8		2			6	8					8
Тема 1.3. Класифікація свят та розваг, їх зміст.	8	2	2			4	8		2			6
Тема 1.4. Види діяльності дітей на святах та під час розваг	12	2	2	2		6	12	2				10
РОЗДІЛ 2. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ СВЯТ ТА РОЗВАГ												
Тема 2.1. Принципи складання й планування сценаріїв свят та розваг у ЗДО	10	2	2	2		4	10		2			8
Тема 2.2. Зміст роботи по організації проведення свят та розваг з дошкільниками на різних вікових етапах	8		2	2		4	8					8
Тема 2.3. Методика організації проведення свят та розваг засобами різних видів мистецтва.	14	2	2	2		8	14	2				12
Тема 2.4. Мова театрального мистецтва. Засоби образної виразності під час проведення свят та розваг	8	2	2			4	8					8
Тема 2.5. Підготовка, організація та презентація творчого міні-проекту	14		2	2		10	14			2		12
Усього годин	90	12	18	10		48	90	4	4	2		80

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Сутність, мета й завдання проведення свят та розваг у закладах дошкільної освіти	2	
2.	Історичні аспекти розвитку свят та розваг	2	
3.	Класифікація свят та розваг, їх зміст.	2	2
4.	Види діяльності дітей на святах та під час розваг	2	
5.	Принципи складання й планування сценаріїв свят та розваг у ЗДО	2	2
6.	Зміст роботи по організації проведення свят та розваг з дошкільниками на різних вікових етапах	2	
7.	Методика організації проведення свят та розваг засобами різних видів мистецтва.	2	
8.	Мова театрального мистецтва. Засоби образної виразності під час проведення свят та розваг	2	
9.	Підготовка, організація та презентація творчого міні-проекту	2	
	РАЗОМ	18	4

Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Види діяльності дітей на святах та під час розваг	2	
2.	Принципи складання й планування сценаріїв свят та розваг у ЗДО	2	
3.	Зміст роботи по організації проведення свят та розваг з дошкільниками на різних вікових етапах	2	
4.	Методика організації проведення свят та розваг засобами різних видів мистецтва.	2	
5.	Підготовка, організація та презентація творчого міні-проекту	2	2
	РАЗОМ	10	4

8. Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Амацьєва О.П. З дитячого садка – в актори. *Дитячий садок*. 2004. №24. С.2-6.
2. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» . Наук. кер. та заг. ред. О.Л. Кононко. 3-тє вид. випр. К.: Світич, 2011 430 с.

3. Базовий компонент дошкільної освіти / Науковий керівник: А.М. Богуш. К.: Видавництво, 2012. 26 с. URL: <http://mon.gov.ua/activity/education/doshkilna/basic1/>;
4. Білан О. І. Українське дошкілля : програма розвитку дитини дошкільного віку; за заг. Ред.. О.В. Низковської. Тернопіль : Мандрівець, 2017. 256 с.
5. «Грайлик». Програма з організації театралізованої діяльності в дошкільному навчальному закладі / О.М.Березіна, О.З.Гніровська, Т.А.Линник. – Тернопіль : Мандрівець, 2014. 56 с
6. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / Наук. Кер. Проекту В.О. Огнев'юк; авт. кол. В.Г. Беленька, О.Л. Богініч, Н.І. Богданець-Білокаленко [та ін.]; наук. кер. В.Г. Беленька, М.А. Машовець; Мін. осв. і науки України, Київ ун-т ім.. Б. Гринченка. К.: Київ ун-т ім.. Б. Гринченка, 2016. 304.
7. Дубровіна І.В. Організація свят та розваг у дошкільних навчальних закладах : навчально-методичний посібник. Біла Церква : КОПОПК, 2012. 166 с.
8. Литарь В.М., Мараховська І.О. Свята та розваги в дитячому садку- 2010-165 с.
9. Організація ігрової діяльності дітей дошкільного віку / авт.-упоряд. А.П. Бурова. Вид. 2-ге, зі змін. та доп. Тернопіль: Мандрівець, 2013. 296 с.
10. Олійник О. М. Театрально-ігрова діяльність в умовах дошкільного навчального закладу : навч.-метод. посіб. Кам'янець-Подільський: Волощук В. О., 2017. 163 с.
11. Плохій З.П. Малятко: Програма виховання дітей дошкільного віку. 2-ге вид. Київ, 1999. 286с.
12. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» (нова редакція) У 2 ч. Ч. II. Від трьох до шести (семи) років / Аксьонова О.П., Аніщук А.М., Артемова Л.В., та ін.; наук. кер. О. Л. Кононко. Київ: ТОВ «МЦФЕР-Україна», 2014.- 452 с.

Додаткові:

1. Про дошкільну освіту: Закон України від 06.07.2010 р. № 2442-VI. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2628-14>
2. Верховинець В. М. Весняночка. - К.: „Муз. Україна”, 1989. 343 с.
3. Гаврилюк С. Театр і казка. *Дошкільне виховання*. 2003. №5. С.23.
4. Караманенко Т.М., Караманенко Ю. Г. Ляльковий театр-дітям: театр картинок ; театр іграшок ; театр петрушок : посібник для вихователів дитячих садків. Київ : Радянська школа, 1986. 159 с. : іл.
5. Калуська Л. В. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали у 2-х книгах для працівників дошкільних закладів. Книга перша. Тернопіль: Мандрівець, 2004. 320 с.
6. Макаренко Л. В. Все про театр і дитячу театралізовану діяльність – К.: Шк. світ, 2008. 128 с.
7. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб-метод. Пособие. Великий Новгород, 2006. 126 с.

8. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка: підручник. 2-ге вид., доповн. К.: Академвидав, 2013. 464 с. (серія «Альма-матер»).
9. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа „Театр – творчество – дети”. 4-е изд., испр. доп. М.: АРКТИ, 2004. 208 с.
10. Станиславский К. С. Собрание сочинений / К. С. Станиславский. – М., 1955. Т. 2. 502 с.
11. Театрально-драматичний словник ХХ століття / А. Г. Баканурський, В.В.Корнієнко. К.: Знання України. 2009. – 319 с.
12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Владос, 2001. 160 с.

**9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення,
використання яких передбачає навчальна дисципліна**

1. Ілюстративний навчальний матеріал.
2. Навчально-методичні посібники.
3. Плани семінарських і практичних занять, які містять методичні рекомендації щодо підготовки до занять за даною навчальною дисципліною.
4. Платформи GoogleMeet, Zoom.