

Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка

Навчально-науковий інститут педагогіки і психології

Кафедра дошкільної і початкової освіти

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ННІПП

Світлана КОНДРАТЮК



_____ 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Методика навчання технологічної освітньої галузі

галузь знань **01 Освіта / Педагогіка**

спеціальність **013 Початкова освіта**

Освітня програма: Початкова освіта

Мова навчання українська

Погоджено науково-методичною
комісією ННІПП

« 30 » серпень _____ 2023 р.

Голова Юлія Бондаренко

Юлія БОНДАРЕНКО

доктор педагогічних наук, професор

Розробник: Світлана Парфілова, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дошкільної і початкової освіти

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри дошкільної і початкової освіти

Протокол №1 від «30» вересня 2023 р.

Завідувач кафедри



Наталія ПАВЛУЩЕНКО

кандидат педагогічних наук, доцент

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 8	бакалавр	Нормативна	
		Рік підготовки:	
3-й		3-й	
Семестр			
5-й		5-й	
Лекції			
34 год.		2	
Практичні/лабораторні			
40 год./20 год.		6 год./2 год.	
Самостійна робота			
142 год.		216	
Консультації:			
4 год.		2 год.	
Вид контролю: іспит			
Загальна кількість годин – 240			

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Методика навчання технологічної освітньої галузі» вивчається здобувачами вищої освіти спеціальності 013 Початкова освіта на третьому курсі у п'ятому семестрі. Програма нормативної навчальної дисципліни «Методика навчання технологічної освітньої галузі» складена відповідно до освітньої програми підготовки бакалаврів, галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 013 Початкова освіта (ОК 1.27).

«Методика навчання технологічної освітньої галузі» як дидактично обґрунтована система знань, умінь та навичок, досвіду творчої діяльності покликана забезпечити підготовку майбутніх учителів початкової школи до реалізації змісту технологічної освітньої галузі Державного стандарту початкової освіти та чинних навчальних програм.

Основні завдання курсу спрямовані на підготовку фахівця Нової української школи. Курс знайомить студентів з особливостями навчання дизайну і технологій в початковій школі, реалізації творчої проектно-

технологічної діяльності учнів і вчителя у подальшій професійній діяльності, використання методів розвитку критичного мислення молодших школярів.

Мета навчальної дисципліни: формування у майбутніх учителів початкової школи методичної компетентності як системи теоретичних знань, професійних умінь і навичок та особистісних якостей в сфері організації і проведення урочної та позаурочної технологічної підготовки молодших школярів.

2. Передумови для вивчення дисципліни

Дисципліни, які мають бути вивчені раніше: дидактика, педагогіка загальна, вікова та педагогічна психологія, фізіологія.

3. Результати навчання за дисципліною

Інтегральна компетентність (ІК)

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі початкової освіти з розумінням відповідальності за свої дії.
-----------------------------------	---

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК-3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
ЗК-4. Здатність працювати в команді.
ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК-7. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.
ЗК-8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК-2. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, оперувати ними в професійній діяльності.
СК-3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.
СК-4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організувати їхню пізнавальну діяльність.
СК-5. Здатність до проєктування осередків навчання, виховання й розвитку здобувачів початкової освіти.
СК-6. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.
СК-7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК-8. Здатність до збору, інтерпретації та застосування даних у сфері початкової освіти із використанням методів наукової діяльності до формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.
СК-9. Здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти на засадах компетентнісного підходу.
СК-10. Здатність до професійно-педагогічної діяльності в інклюзивному середовищі з різними категоріями дітей з особливими освітніми потребами.
СК-13. Здатність здійснювати виховну діяльність в позакласній роботі відповідно до культурних надбань нації загалом, регіону зокрема й інтересів і потреб особистості; планувати, проектувати й організувати позакласні виховні заходи.
СК-14. Здатність до самоаналізу, самовдосконалення та підвищення якості професійної діяльності.

Програмні результати навчання

ПР-01	Організувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.
ПР-02	Управляти складною професійною діяльністю та проектами в умовах початкової школи, виробляти та ухвалювати рішення в непередбачуваних робочих та навчальних контекстах.
ПР-03	Критично оцінювати достовірність та надійність інформаційних джерел, дотримуватися юридичних і етичних вимог щодо використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у перебігу педагогічної діяльності в початковій школі.
ПР-05	Організувати освітній процес із використанням цифрових технологій та технологій дистанційного навчання молодших школярів, розвивати в учнів навички безпечного використання цифрових технологій та сервісів.
ПР-06	Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.
ПР-07	Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.
ПР-08	Організувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу початкової школи, використовувати практики самозбереження психічного здоров'я, усвідомленого емоційного реагування.
ПР-09	Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими учнями результатами.

ПР-10	Планувати та організувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи.
ПР-11	Використовувати в освітній практиці різні прийоми формувального, поточного і підсумкового оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти, прийоми диференційованого оцінювання дітей з особливими освітніми потребами.
ПР-12	Збирати, інтерпретувати та застосовувати дані у сфері початкової освіти із використанням методів наукової діяльності.
ПР-13	Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних і нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій школі, оцінювати результативність їх застосування.
ПР-14	Організувати освітній простір з дотриманням принципів універсального дизайну, безпечно, проектувати навчальні осередки у класі спільно з молодшими школярами з урахуванням їхніх вікових особливостей, інтересів і потреб, забезпечувати дотримання вимог безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, створювати психологічно комфортні умови освітнього процесу.
ПР-15	Забезпечувати індивідуальний і диференційований розвиток здобувачів початкової освіти з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей.
ПР-16	Здійснювати профілактичні заходи щодо збереження життя та фізичного й психічного здоров'я здобувачів початкової освіти, надавати їм домедичну допомогу (за потреби), планувати та реалізовувати заходи щодо попередження і протидії булінгу та різних проявів насильства чи будь-якої з форм дискримінації серед учнів початкової школи й інших учасників освітнього процесу.
ПР-17	Організувати та здійснювати виховну діяльність в позакласній роботі з урахуванням культурних надбань регіону й інтересів і потреб особистості.
ПР-18	Планувати та реалізовувати заходи щодо самовдосконалення та підвищення якості професійної діяльності.
ПР-19	Збирати, інтерпретувати та застосовувати культурні надбання регіону в освітньому процесі початкової школи.

Поточне тестування та самостійна робота																Підсумковий тест (іспит)	Сума
Змістовий модуль 3						Змістовий модуль 4											
T1	T2	T3	T4	T5		T1	T2	T3	T4	T5	T6					25	100
3	3	3	3	3		3	3	3	3	3	3					25	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно
60 – 63	E	
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

5. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: екзамен, тестування, творчі завдання, презентації результатів виконаних завдань, оцінка самостійної роботи студентів.

6. Програма навчальної дисципліни

6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

Розділ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

Тема 1.1. Методика навчання технологічної освітньої галузі як педагогічна наука і навчальний предмет

Мета, завдання і зміст курсу «Методика навчання технологічної освітньої галузі». Соціальний, фізіологічний та психологічний аспект технологічної освіти дітей молодшого шкільного віку. Функції технологічної підготовки учнів початкової школи. Загальнодидактичні та спеціальні принципи технологічної підготовки молодших школярів. Форми організації занять з дизайну і технологій.

Тема 1.2. Концептуальні засади технологічної освіти учнів початкової школи

Коротка історія розвитку змісту технологічної освіти. Мета, завдання і зміст технологічної освітньої галузі НУШ. Інтегрований підхід у реалізації технологічної освітньої галузі. Технологічна складова інтегрованого курсу «Я досліджую світ». Особливості змісту та методики інтегрованого курсу «Дизайн і технології» технологічної освітньої галузі.

Тема 1.3. Класифікація сучасних методів технологічної освіти молодших школярів

Класифікація та характеристика сучасних методів і прийомів технологічної освіти молодших школярів. Методичне і матеріальне забезпечення технологічної діяльності в початковій школі. Метод ігродизайну як інтеграція різних видів художньо-ігрової діяльності учнів початкових класів. Театралізований ігродизайн як пріоритетна педагогічна умова, що забезпечує синтез художньо-творчих ігор.

Тема 1.4. Урок як основна форма організації навчання дизайну і технологій

Типологія та структура уроків технологічної підготовки учнів. Принципи їх планування та проведення відповідно до вимог сучасної школи. Особливості та критерії оцінювання результатів технологічної праці молодших школярів.

Тема 1.5. . Організація партнерської співпраці учнів початкової школи при вивченні технологічної освітньої галузі. Індивідуалізація та диференційований підхід до учнів молодшого шкільного віку в навчанні дизайну та технологій

Значення спільної технологічної діяльності, форми її організації у роботі з учнями на уроках у початковій школі. Дидактичні засоби формування умінь співробітництва. Методичні вимоги до організації співробітництва молодших школярів та формування у них умінь колективної творчої діяльності (виконавських, організаторських умінь та умінь ділового спілкування).

Психолого-педагогічні основи індивідуалізації та диференціації навчання і підходи до її здійснення у початковій школі. Диференціація внутрішня та зовнішня. Діагностика ступеня психологічної готовності дитини до технологічної діяльності в школі. Основні напрями, методичні підходи до вивчення і врахування індивідуально-психологічних особливостей учнів та здійснення диференційованого навчання дизайну та технологіям. Методичне забезпечення диференціації навчання. Створення ситуацій вибору. Розробка диференційованих технологічних карток для учнів. Врахування диференціації завдань в організації сумісної технологічної діяльності учнів I-IV класів.

Тема 1.6. Позакласна та позашкільна робота з технологічної підготовки молодших школярів

Завдання та основні принципи організації позакласної роботи з технологій та дизайну з молодшими школярами. Зміст та форми організації позаурочної роботи з технологічної підготовки учнів початкових класів. Значення екскурсій у досягненні мети технологічної освіти молодших школярів, методичні вимоги до їх організації. Підготовка та проведення виховних заходів з реалізації технологічної освіти молодших школярів.

Розділ 2. Практикум з методики навчання технологічної освітньої галузі

Тема 2.1. Види, властивості, обробка паперу. Технологія роботи з папером і картоном. Оригамі. Кірікомі. Кусудама.

Тема 2.2. Скручування паперу. Конструювання виробів у техніці квілінг, торцювання. Паперопластика в конструюванні виробів з паперу. Аплікація і художнє конструювання орнаментальних і сюжетних композицій. Мозаїка з паперу.

Тема 2.3. Різання паперу і картону. Витинанка як вид декоративно-прикладного мистецтва. Виготовлення простих та складних аплікацій, витинанок.

Тема 2.4. Технологія роботи з тканиною і волокнистими матеріалами. Робота з текстильними волокнами та нитками.

Тема 2.5. Художнє конструювання виробів з природних матеріалів. Аплікації з плоского природного матеріалу. Мистецтво ікебани.

Тема 2.6. Вишивка – один з видів народного мистецтва. Вишивання нитками, стрічками та бісером.

Тема 2.7. Технологія виготовлення об'ємних виробів з текстилю. Українська народна іграшка – давній вид декоративного мистецтва. Лялька-мотанка, як родинний оберіг.

Тема 2.8. Плетіння з волокнистих матеріалів. Робота з бісером. Техніка бісероплетіння. Виготовлення гердани.

Тема 2.9. Пластичні матеріали, їх види та властивості. Технологія виготовлення виробів із пап'є-маше у початкових класах.

Тема 2.10. Технологія виготовлення виробів з пластичних матеріалів. Об'ємне ліплення з елементами конструювання. Рельєфне ліплення.

Розділ 3. Загальнодидактичні засади викладання образотворчого мистецтва у початковій школі

Тема 3.1. Образотворче мистецтво з методикою викладання – педагогічна наука. Інтегрований підхід у реалізації мистецької освітньої галузі

Мета, завдання та предмет курсу «Образотворче мистецтво з методикою викладання». Історія розвитку сучасної методики образотворчого мистецтва. Роль принципів дидактики в освітньому процесі з образотворчого мистецтва у початковій школі. Педагогічні умови навчання образотворчого мистецтва у початкових класах. Методологічні засади викладання образотворчого мистецтва у початковій школі. Змістові лінії мистецької освітньої галузі.

Тема 3.2. Методи навчання образотворчого мистецтва у початкових класах

Поняття про методи навчання образотворчого мистецтва та їх класифікація. Зміст методів навчання образотворчого мистецтва за джерелом передачі та характером сприйняття інформації. Зміст методів навчання образотворчого мистецтва за характером керівництва розумовою діяльністю учнів. Інтерактивні методи навчання образотворчого мистецтва. Методи наукового дослідження в галузі педагогіки мистецтва.

Тема 3.3. Дидактичні засоби навчання на уроках образотворчого мистецтва у початкових класах

Слово вчителя у системі дидактичних засобів навчання образотворчого мистецтва. Навчально-методичний комплект до уроків образотворчого мистецтва. Демонстраційний матеріал до уроків образотворчого мистецтва. ТЗН та сучасні технології навчання образотворчого мистецтва. Оснащення кабінету образотворчого мистецтва у школі.

Тема 3.4. Урок уроках образотворчого мистецтва у початкових класах. Контроль та оцінка навчальної діяльності учнів на уроці образотворчого мистецтва

Урок - основна форма організації навчально-виховного процесу з образотворчого мистецтва в 1-4 класах. Типи уроків образотворчого мистецтва у початкових класах. Дидактична структура уроку образотворчого мистецтва. Етапи уроку образотворчого мистецтва та їх зміст. Зміст і дидактичні структури нетрадиційних уроків образотворчого мистецтва. Форми організації навчально-пізнавальної діяльності на уроці образотворчого мистецтва. Контроль та оцінка навчальних досягнень учнів початкових класів з образотворчого мистецтва.

Тема 3.5. Зміст і методика позакласної, позаурочної та позашкільної роботи з образотворчого мистецтва з молодшими школярами

Мета та основні завдання естетичного виховання у позаурочній, позакласній роботі та позашкільних навчальних закладах. Принципи організації позаурочної, позакласної та позашкільної освіти з образотворчого мистецтва. Позаурочна робота з образотворчого мистецтва у початкових класах. Позакласна робота з образотворчого мистецтва з учнями молодшого шкільного віку. Позашкільна освіта художньо-естетичного спрямування учнів початкової школи.

Розділ 4. Зміст і методика викладання основ образотворчої грамоти у початковій школі

Тема 4.1. Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1–4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальних проблем «композиція», «форма»

Головні напрями і завдання художньої діяльності з питання «композиції» у початковій школі. Систематизований обсяг програмових вимог до формування знань, умінь і уявлень молодших школярів з навчальної проблеми «композиція». Формування поняття про композицію та основні її закономірності і засоби. Зміст і методика уроків тематичного малювання у початкових класах. Ознайомлення молодших школярів з мистецтвом оформлення книги. Методика виконання ескізу сюжетної композиції на теми дитячих казок. Систематизований обсяг програмових вимог до формування знань, умінь і уявлень молодших школярів з навчальної проблеми «форма». Методика відтворення форми предметів, конструкції, пропорцій.

Тема 4.2. Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1–4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальної проблеми «колір»

Головні напрямки роботи за навчальною проблемою «колір» в програмі «Образотворче мистецтво» для 1-4 класів. Систематизований обсяг знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва стосовно навчальної проблеми «колір». Формування поняття про колір та його властивості у молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва. Формування практичних навичок роботи з різними художніми матеріалами під час виконання вправ на розвиток відчуття кольору молодших школярів. Методика кольорового вирішення предметів умовно-плоскої та об'ємної форми у початкових класах. Формування навички емоційно-естетичної оцінки колориту художніх творів на уроках – бесідах про мистецтво. Усвідомлення молодшими школярами ролі кольорових сполучень у декоративних роботах.

Тема 4.3. Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1–4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальних проблем «об'єм» і «простір»

Навчально-творчі завдання з ліплення у початкових класах. Систематизований обсяг знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва стосовно

проблеми «об'єм». Формування поняття про скульптуру і ліплення у молодших школярів. Матеріали та приладдя для роботи з ліплення у початковій школі. Способи і прийоми ліплення об'ємних виробів з глини і пластиліну. Методика навчання ліплення у початкових класах. Систематизований обсяг знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва стосовно проблеми «простір». Методика навчання передачі простору в дитячих роботах.

Тема 4.4. Зміст і методика сприймання естетичних явищ дійсності і творів образотворчого мистецтва

Роль художнього сприймання в естетичному вихованні молодших школярів. Зміст і завдання розділу «Сприймання» програми «Образотворче мистецтво» для 1-4 класів. Систематизований обсяг знань, умінь і уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва стосовно навчальної проблеми «сприймання». Методика аналізу художніх творів різних жанрів на уроці образотворчого мистецтва в початкових класах. Методика проведення уроків-бесід про образотворче мистецтво. Ведення мистецтвознавчих словників на уроці сприймання мистецтва.

Тема 4.5. Види просторових мистецтв

Специфіка просторових мистецтв. Структура просторових мистецтв. Графіка як вид просторових мистецтв. Живопис як вид просторових мистецтв. Скульптура як вид просторових мистецтв. Архітектура як вид просторових мистецтв. Декоративно-ужиткове мистецтво. Дизайн як вид просторових мистецтв.

Тема 4.6. Жанри та техніки просторових мистецтв

Жанри в просторових мистецтвах. Поняття жанру в мистецтві. Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Анімалістичний жанр. Історичний жанр. Побутовий жанр. Техніки в просторових мистецтвах. Поняття техніки в просторових мистецтвах. Техніки графіки. Техніки живопису. Техніки скульптури.

6.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин										
	УСЬОГО	Денна форма					Заочна форма				
		у тому числі					у тому числі				
		Лекції	Практичні	Лабораторні	Консультації	Самостійна робота	УСЬОГО	Лекції	Практичні	Лабораторні	Консультації
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ											
Тема 1. Методика навчання технологічної освітньої галузі як педагогічна наука і навчальний предмет.	10	2	2	-	-	6					8
Тема 2. Концептуальні засади технологічної освіти учнів початкової школи.	10	2	2	-	-	6	2				8
Тема 3. Класифікація сучасних методів технологічної освіти молодших школярів.	10	2	2	-	-	6					8

Тема 4. Урок як основна форма організації навчання дизайну і технологій	10	2	2	-	-	6			2			8
Тема 5. Організація партнерської співпраці учнів початкової школи при вивченні технологічної освітньої галузі. Індивідуалізація та диференційований підхід до учнів молодшого шкільного віку в навчанні дизайну та технологій	10	2	2	-	-	6						8
Тема 6. Позакласна та позашкільна робота з технологічної підготовки молодших школярів	10	2	2	-	-	6						8

РОЗДІЛ 2.
ПРАКТИКУМ З МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

Тема 1. Види, властивості, обробка паперу. Технологія роботи з папером і картоном. Оригамі. Кірікомі. Кусудама.	8	-	2	-	-	6						8
Тема 2. Скручування паперу. Конструювання виробів у техніці квілінг, торцювання. Паперопластика в конструюванні виробів з паперу. Аплікація і художнє конструювання орнаментальних і сюжетних композицій. Мозаїка з паперу.	8	-	2	-	-	6						8
Тема 3. Різання паперу і картону. Витинанка як вид декоративно-прикладного мистецтва. Виготовлення простих та складних аплікацій, витинанок.	8	-	2	-	-	6						8
Тема 4. Технологія роботи з тканиною і волокнистими матеріалами. Робота з текстильними волокнами та нитками.	8	-	2	-	-	6						8
Тема 5. Художнє конструювання виробів з природних матеріалів. Аплікації з плоского природного матеріалу. Мистецтво ікебани.	8	-	2	-	-	6						8
Тема 6. Вишивка – один з видів народного мистецтва. Вишивання нитками, стрічками та бісером.	8	-	-	2	-	6						8
Тема 7. Технологія виготовлення об'ємних виробів з текстилю. Українська народна іграшка – давній вид декоративного мистецтва. Лялька-мотанка, як родинний оберіг.	8	-	-	2	-	6						8
Тема 8. Плетіння з волокнистих матеріалів. Робота з бісером. Техніка бісероплетіння. Виготовлення гердани.	8	-	-	2	-	6						8
Тема 9. Пластичні матеріали, їх види та властивості. Технологія виготовлення виробів із пап'є-маше у початкових класах.	8	-	-	2	-	6						8
Тема 10. Технологія виготовлення виробів з пластичних матеріалів. Об'ємне	8	-	-	2	-	6						8

ліплення з елементами конструювання. Рельєфне ліплення.													
РОЗДІЛ 3. ЗАГАЛЬНОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ													
Тема 1. Образотворче мистецтво з методикою викладання – педагогічна наука. Інтегрований підхід у реалізації мистецької освітньої галузі	12	2	2	2	-	6							8
Тема 2. Методи навчання образотворчого мистецтва у початкових класах	10	2	2	2	-	4					2		8
Тема 3. Дидактичні засоби навчання на уроках образотворчого мистецтва у початкових класах	8	2	2	-	-	4							8
Тема 4. Урок уроках образотворчого мистецтва у початкових класах. Контроль та оцінка навчальної діяльності учнів на уроці образотворчого мистецтва	10	2	2	2	-	4							8
Тема 5. Зміст і методика позакласної, позаурочної та позашкільної роботи з образотворчого мистецтва з молодшими школярами	8	2	2	-	-	4							8
РОЗДІЛ 4. ЗМІСТ І МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ОСНОВ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ГРАМОТИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ													
Тема 1. Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1–4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальних проблем «композиція», «форма»	8	2	-	2	-	4							8
Тема 2. Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1–4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальної проблеми «колір»	10	2	2	2	-	4							8
Тема 3. Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1–4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальних проблем «об'єм» і «простір»	8	2	2	-	-	4							8
Тема 4. Зміст і методика сприймання естетичних явищ дійсності і творів образотворчого мистецтва	8	2	2	-	-	4							8
Тема 5. Види просторових мистецтв	8	2	2	-	-	4				2			8
Тема 6. Жанри та техніки просторових мистецтв	8	2	2	-	-	4				2			8
Всього	240	34	40	20	4	142			2	6	2		216

Теми практичних (семінарських) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Методика навчання технологічної освітньої галузі як педагогічна наука і навчальний предмет. Концептуальні засади технологічної освіти учнів початкової школи.	2	-
2.	Класифікація сучасних методів технологічної освіти молодших школярів	2	-
3.	Урок як основна форма організації навчання дизайну і технологій	2	2
4.	Організація партнерської співпраці учнів початкової школи при вивченні технологічної освітньої галузі. Індивідуалізація та диференційований підхід до учнів молодшого шкільного віку в навчанні дизайну та технологій	2	-
5.	Позакласна та позашкільна робота з технологічної підготовки молодших школярів	2	-
6.	Види, властивості, обробка паперу. Технологія роботи з папером і картоном. Оригамі. Кірікомі. Кусудама.	2	-
7.	Скручування паперу. Конструювання виробів у техніці квілінг, торцювання. Паперопластика в конструюванні виробів з паперу. Аплікація і художнє конструювання орнаментальних і сюжетних композицій. Мозаїка з паперу.	2	-
8.	Різання паперу і картону. Витинанка як вид декоративно-прикладного мистецтва. Виготовлення простих та складних аплікацій, витинанок.	2	-
9.	Технологія роботи з тканиною і волокнистими матеріалами. Робота з текстильними волокнами та нитками.	2	-
10.	Художнє конструювання виробів з природних матеріалів. Аплікації з плоского природного матеріалу. Мистецтво ікебани.	2	-
11.	Образотворче мистецтво з методикою викладання – педагогічна наука. Інтегрований підхід у реалізації мистецької освітньої галузі	2	-
12.	Методи навчання образотворчого мистецтва у початкових класах	2	-
13.	Дидактичні засоби навчання на уроках образотворчого мистецтва у початкових класах	2	-
14.	Урок уроках образотворчого мистецтва у початкових класах. Контроль та оцінка навчальної діяльності учнів на уроці образотворчого мистецтва	2	-
15.	Зміст і методика позакласної, позаурочної та позашкільної роботи з образотворчого мистецтва з молодшими школярами	2	-
16.	Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1–4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальної проблеми «колір»	2	-
17.	Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1–4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальних проблем «об'єм» і «простір»	2	-

18.	Зміст і методика сприймання естетичних явищ дійсності і творів образотворчого мистецтва	2	-
19.	Види просторових мистецтв	2	2
20.	Жанри та техніки просторових мистецтв	2	2
Разом		40	6

Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Вишивка – один з видів народного мистецтва. Вишивання нитками, стрічками та бісером.	2	-
2.	Технологія виготовлення об'ємних виробів з текстилю. Українська народна іграшка – давній вид декоративного мистецтва. Лялька-мотанка, як родинний оберіг.	2	-
3.	Плетіння з волокнистих матеріалів. Робота з бісером. Техніка бісероплетіння. Виготовлення гerdани.	2	-
4.	Пластичні матеріали, їх види та властивості. Технологія виготовлення виробів із пап'є-маше у початкових класах.	2	-
5.	Технологія виготовлення виробів з пластичних матеріалів. Об'ємне ліплення з елементами конструювання. Рельєфне ліплення.	2	-
6.	Образотворче мистецтво з методикою викладання – педагогічна наука. Інтегрований підхід у реалізації мистецької освітньої галузі	2	-
7.	Методи навчання образотворчого мистецтва у початкових класах	2	2
8.	Урок уроках образотворчого мистецтва у початкових класах. Контроль та оцінка навчальної діяльності учнів на уроці образотворчого мистецтва	2	-
9.	Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1–4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальних проблем «композиція», «форма»	2	-
10.	Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1–4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальної проблеми «колір»	2	-
Разом		20	2

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Основна

1. Ботюк О.Ф. Конструювання з паперу методом орігамі: навч. посібник. Т.: Богдан, 2014. 64 с.
2. Веремійчик, І. М. Методика трудового навчання в початковій школі [Текст]: навч. посіб. Тернопіль : Мальва-ОСО, 2015. 276 с.
3. Гра по-новому, навчання по-іншому. Методичний посібник/Упорядник О.Рома - The LEGO Foundation, 2018. 44с.
4. Коберник О.М., Сидоренко В.К. Методика трудового навчання: проектнотехнологічний підхід: навч. посіб. Умань: СПД Жовтий, 2014. 216 с.
5. Типова освітня програма початкової освіти під керівництвом Р. Б. Шияна.
Електронний ресурс. - Режим доступу:<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalnaserednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>.
6. Трудове навчання. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1 – 4 класи. Режим доступу:<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalnaserednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>.

Допоміжна

1. Жлудько В. М. Ігродизайн : метод. посіб. для майбут. учителів почат. кл. Чернівці : ЧНПУ, 2014.
2. Календарне планування. 1–4 класи / упоряд. Ю.С.Бардакова. Х.: Видавнича група «Основа», 2011. 240 с.: табл. (Серія «Календарне планування»).
3. Клименко В. В. Психологія творчості : навч. посіб. К. : Центр навч. л-ри, 2006. 480 с.
4. Книга вчителя трудового навчання: Довідково-методичне видання / упоряд. С.М.Дятленко. Харків: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2005. 272 с.
5. Ліщинська-Кравець Г.Лі. Техніки вишивання. 2010. Електронний ресурс.
Режим доступу:<http://vishivanka.net.ua/article/5>.
6. Лисенко О. Ю. Основи дизайну предметного середовища : конспект лекцій для студ. Ін-ту архітектури. Х.: Растр-7, 2012. 150 с.
7. Пометун О.І., Пироженко Л.В. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: навч.-метод. посіб. К.: Видавництво А.С.К., 2004. 192 с.
8. Шахінка І. Розвиваємо творчі навички: техніка малювання на воді ебру. 2019. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://mini-rivne.com/malyvanna-navodi-embry/>.
9. Шість цеглинок в освітньому просторі школи. Методичний посібник/Упорядник О.Рома The LEGO Foundation, 2018. 32 с.
10. Що таке квіллінг? Ідеальна техніка для початківців. Корисні поради на кожен день. Електронний ресурс. Режим доступу:<http://vidpoviday.com/shho-takekvilling-idealna-texnika-dlya-pochatkivciv>.
11. Типові освітні програми для закладів загальної середньої освіти. 1–2 класи. К. : Т.Д. «Освіта-Центр+», 2018. 240 с.
12. Навчальні програми для початкової школи [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/pochatkova-shkola.html>.
Загол. з екрану. Мова укр.

13. Закон «Про вищу освіту» (2014) [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://vnz.org.ua/zakonodavstvo/111-zakon-ukrayiny-pro-vyschu-osvitu>. Загол. з екрану. Мова укр.
14. Закон України «Про освіту» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.mon.gov.ua/education/average>. Загол. з екрану. Мова укр.
15. Державний стандарт початкової освіти . *Почат. освіта*. К. : Шк. світ, 2018. С. 4–39.

Інформаційні ресурси

www.mon.gov.ua
<http://trudove.org.ua/>
<http://trudovik45.ucoz.ru/> (сайт учителя технології)
<http://terpug.at.ua/load/36-1-0-19> (популярна технологія)
<http://www.yaguo.ru/konkurs/vakhrushev/index.htm> (сайт учителя технології)
<http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/> (лобзик)
<http://stranamasterov.ru/> (місто майстрів)
<http://ostriv.in.ua/index.php> (острів знань)
<http://www.sitschool.narod.ru/> (адреси освітніх та шкільних сайтів)
<http://www.teachers.at.ua/news/> (каталог різних освітніх сайтів)
<http://osvita.ua/>
<http://www.teachers.at.ua/> (довідник для вчителя)
<http://konserg.ucoz.ua/load/39> (слово вчителя)
<http://vayu2006.narod.ru/index.htm> (сайт для вчителів)
<http://festival.1september.ru/subjects/21/> (фестиваль «Відкритий урок»)
<http://www.google.com.ua/imghp>
<http://www.google.com.ua/webhp>
<http://muzofon.com>
<http://mp3ostrov.com>
<http://www.liveinternet.ru>
<https://plus.google.com/photos>