

Сумський державний педагогічний університет  
імені А. С. Макаренка

Навчально-науковий інститут педагогіки і психології

Кафедра дошкільної і початкової освіти



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор

Навчально-наукового  
інституту педагогіки і психології

Світлана КОНДРАТЮК

28 серпня 2024 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА**

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка  
спеціальність 013 Початкова освіта

освітня програма Початкова освіта

Мова навчання *українська*

Погоджено науково-методичною  
комісією ННІПП

28 серпня 2024 р.

Голова \_\_\_\_\_

Юлія БОНДАРЕНКО, доктор  
педагогічних наук, професор

Суми – 2024

Розробники:

Наталія Павлуценко канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри дошкільної і початкової освіти

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри дошкільної і початкової освіти

Протокол № 1 від 28 серпня 2024 р.

Завідувач кафедри



Наталія ПАВЛУЩЕНКО

### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Бакалавр	Обов'язкова	
		<b>Рік підготовки:</b>	
1-й		1-й	
<b>Семестр</b>			
1-й		1-й	
<b>Лекції</b>			
20 год.		4 год.	
<b>Практичні</b>			
20 год.		4 год.	
<b>Самостійна робота</b>			
48 год.		80 год.	
<b>Консультації:</b>			
2 год.		2 год.	
Загальна кількість годин – 90		Вид контролю: залік	

## 1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Розкрити студентам найважливіші закономірності й історію розвитку літератури для дітей, спираючись на твори української й зарубіжної дитячої літератури; звернути увагу на критерії вибору творів для дитячої аудиторії; підкреслити важливість творів на історичну тематику, тему національно-патріотичного спрямування та відродження України, взаємоповаги та взаєморозуміння, тему природи.

## 2. Передумови для вивчення дисципліни:

шкільні курси Української та зарубіжної літератури, Історії України.

## 3. Результати навчання за дисципліною

<b>ПР-01</b>	Організовувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.
<b>ПР-02</b>	Управляти складною професійною діяльністю та проектами в умовах початкової школи, виробляти та ухвалювати рішення в непередбачуваних робочих та навчальних контекстах.
<b>ПР-03</b>	Критично оцінювати достовірність та надійність інформаційних джерел, дотримуватися юридичних і етичних вимог щодо використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у перебігу педагогічної діяльності в початковій школі.
<b>ПР-04</b>	Спілкуватися із професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення молодших школярів.
<b>ПР-06</b>	Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.
<b>ПР-07</b>	Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів,

	забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.
<b>ПР-16</b>	Використовувати основні техніки спілкування з дорослими людьми, різні форми та засоби комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою підтримки здобувачів у освітньому процесі початкової школи, керувати педагогічним і професійним розвитком осіб та груп.
<b>ПР-04</b>	Спілкуватися із професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення молодших школярів.
<b>ПР-17</b>	Організовувати та здійснювати виховну діяльність в позакласній роботі з урахуванням культурних надбань регіону й інтересів і потреб особистості.

#### 4. Критерії оцінювання результатів навчання

Кількість балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
90-100	Студент вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки; рецензує відповіді інших студентів; творчо виконує самостійну роботу; активно знаходить додаткову інформацію і використовує її для поставлених завдань; вільно користується новітніми інформаційними технологіями.
82-89	Студент вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань; застосовує знання на практиці; творчо виконує практичні завдання і самостійну роботу; має стійкі навички виконання завдань; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдань й оцінити результати власної практичної діяльності; вільно володіє новими інформаційними технологіями.
74-81	Студент вільно володіє навчальним матеріалом, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає певні огріхи у формулюванні висновків; активно виконує самостійну роботу; володіє новими інформаційними технологіями.
64-73	Студент за зразком самостійно виконує практичні завдання; має нестійкі елементарні навички виконання завдань.

60-63	Студент володіє навчальним матеріалом фрагментарно, поверхово; на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу; має нестійкі навички виконання завдань; знає основні поняття навчального матеріалу.
35-59	Студент фрагментарно володіє навчальним матеріалом.
1-34	Студент не володіє навчальним матеріалом, виконує лише елементи завдань.

### Розподіл балів для заліку

Поточний контроль							Разом	Сума
РОЗДІЛ 1			РОЗДІЛ 2					
Т 1.1	Т 1.2	Т 1.3	Т 2.1	Т 2.2	Т 2.3	Т 2.4		
Поточний контроль							80	100
8	8	8	16	16	16	8		
Контроль самостійної роботи							20	
2	3	3	3	3	3	3		

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку
90-100	<b>A</b>	відмінно
82-89	<b>B</b>	добре
74-81	<b>C</b>	
64-73	<b>D</b>	
60-63	<b>E</b>	задовільно
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## **5. Засоби діагностики результатів навчання**

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання можуть бути: усні та письмові відповіді, зв'язні розповіді студентів з теоретичних питань, практичних завдань, продемонстровані на практичних заняттях і самостійно виконані роботи; поточне тестування; реферати; доповіді; презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

## **6. Програма навчальної дисципліни**

### **6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни**

#### **РОЗДІЛ 1. ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА»**

**Тема 1.1. Наука про дитячу літературу.** Періодизація становлення і розвитку дитячої літератури. Дитяча література як навчальна дисципліна. Значення дитячої книги в житті маленького читача. Лубочна література часів XVII – XIX століття.

**Тема 1.2. Історія розвитку та становлення дитячої літератури.** Характеристика періодів становлення давньої української літератури. Зародження і формування української дитячої літератури (XI ст.). Специфічні особливості літератури XVI-XVII століть. Література XVIII століття. Морально-етичні ідеали Біблії. Історія Русі в «Повісті минулих літ» та Галицько-Волинському літописі. Поетичні твори Лазаря Барановича для дітей.

**Тема 1.3. Українська усна народна творчість для дітей.** Поняття про усне народне мистецтво. Теорія походження малих жанрів в дитячій літературі. Специфіка малих жанрів в усній народнопоетичній творчості. Прислів'я, приказки та притчі як зразки фольклорної прози. Фольклор як важливе джерело дитячої літератури. Українські легенди, перекази, міфи, небилиці. Особливості дитячого фольклору XX століття.

#### **РОЗДІЛ 2. УКРАЇНЬСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА**

**Тема 2.1. Українська дитяча література XIX століття.** Творчій доробок Леоніда Глібова в українську дитячу літературу. Зв'язок творчості Михайла Коцюбинського для дітей з його педагогічним досвідом. Значення творчості Івана Франка для розвитку української дитячої літератури. Іван Франко і українська народна творчість. Робота Л. Глібова у галицьких журналах «Дзвінок» і «Зоря». Природа і людина у творчості

М. Коцюбинського. Політична, журналістська та публіцистична діяльність Івана Франка.

**Тема 2.2. Дитяча література XIX – початку XX століть.** Творча діяльність Олени Пчілки для дітей. Письменницька діяльність та педагогічна спадщина Степана Васильченка. Селянська тема у творчості Степана Васильченка. Творчий доробок для дітей Марійки Підгірянки. Національні і соціальні мотиви у творчості Олени Пчілки. Твори Степана Васильченка про життя бідняцьких дітей. Фольклорні мотиви у творчості Марійки Підгірянки.

**Тема 2.3. Українська дитяча література XX століття.** Творчі доробки для дітей Павла Тичини. Поетична творчість Максима Рильського в дитячому читанні. Жанрове багатство творів для дітей Наталі Забіли. Творчість Оксани Іваненко для дітей. «Сонячні кларнети» – неперевершене поєднання музики і слова у творчості Павла Тичини. Різноманітність тем і жанрів у творчості для дітей Наталі Забіли. Збірка «Лісові казки» Оксани Іваненко.

**Тема 2.4. Творчість зарубіжних авторів для дитячого читання.** Зарубіжна дитяча література XVII – XIX століть. Класика французької літератури в дитячому читанні. Німецька література для дітей. Дитяча література Великої Британії. Жанрово-тематичне багатство зарубіжної дитячої літератури. Особливості казок Г. Х.Андерсена. Лінгвістика у творчому житті братів Грімм.



## 6.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	У тому числі				Усього	У тому числі			
		Лекції	Практ.	Конс.	Самост. робота		Лекції	Практ.	Конс.	Самост.
<b>РОЗДІЛ 1. ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА»</b>										
Тема 1.1. Наука про дитячу літературу.	10	2	2		6	11				11
Тема 1.2. Історія розвитку та становлення дитячої літератури.	11	2	2		7	11				11
Тема 1.3. Українська усна народна творчість для дітей.	11	2	2		7	15	2	2		11
<b>РОЗДІЛ 2. УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА</b>										
Тема 2.1. Українська дитяча література ХІХ століття.	13	2	4		7	16	2	2		12
Тема 2.2. Дитяча література ХІХ – початку ХХ століть.	15	4	4		7	12				12
Тема 2.3. Українська дитяча література ХХ століття.	15	4	4		7	12				12
Тема 2.4. Творчість зарубіжних авторів для дитячого читання.	15	4	2	2	7	13			2	11
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>48</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>80</b>

## Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Наука про дитячу літературу.	2	
2	Історія розвитку та становлення дитячої літератури.	2	
3	Українська усна народна творчість для дітей.	2	2
4	Українська дитяча література ХІХ століття.	4	
5	Дитяча література ХІХ – початку ХХ століть.	4	2
6	Українська дитяча література ХХ століття.	4	
7	Творчість зарубіжних авторів для дитячого читання.	2	
Разом		20	4

### 7. Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Богданець-Білоskalенко Н. Українська дитяча література. Навч. посібник. К.: Видавничий Дім «Слово», 2009.
2. Зарубіжна література для дітей: хрестоматія / упоряд.: А. І. Мовчун та ін. К.: Арій, 2011.
3. Качак Т. Дитяча література та методика навчання літературного читання. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, 2020.
4. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва: підручник. К. : Академія, 2016.
5. Кизилова В. В. Українська література для дітей та юнацтва: новітній дискурс: навч-метод. посібник для студ. вищих навч. закл. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2015.
6. Рідне слово. Хрестоматія: у 2-х т. / упоряд. А.Мовчун, З.Варавкіна К. : Арій, 2007.
7. Савченко О.Я. Методика читання у початкових класах. Київ : Освіта, 2007.
8. Ткачук Г. П. Методика позакласного читання у початкових класах: Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин О. В., 2010.

9. Українська дитяча література : Хрестоматія / Вступна ст. та упор. Л. П. Козачок. 2-ге вид. стер. К. : Вища школа, 2006.

10. Українська література для дітей. : хрестоматія/ упор. А.І.Мовчун (та ін.). К. :Арій, 2011.

Додаткові:

1. Богданець-Білокаленко Н. І. У барвистому віночку. Хрестоматія. Навч. посібник для роботи з дітьми у дошкільн.навч.закладах. К.: Видавничий Дім «Слово», 2012.

2. Давидюк Л. В., Задорожня О. Ф. Зарубіжна література: навч. посіб.-хрестоматія. К. : Ленизд., 2003.

3. Дивосвіт Веселки К. : Веселка, 2005.

4. Дитяча література. Хрестоматія. Маловідомі твори українських письменників II половини XIX – першої половини XX століття. Навчальний посібник / Упорядник Н.І.Богданець-Білокаленко. К. : Видавничий Дім «Слово», 2006.

5. Калинова сопілка. Українська народна прозова творчість. / упоряд. О. Ю. Бріцина, Г. В. Довженко. - К. : Веселка, 1998.

6. Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна дитяча література: підручник для студентів вищих навчальних., К. : Академвидав, 2014.

7. Кіліченко Л. Н. Українська дитяча література. Навч. Посібник. К.:Вища школа, 1988.

8. Кодлюк Я. Одинцова Г. Розповіді про письменників: посіб. для вчителя початкових класів. 3-те вид. Тернопіль : підручники-посібники, 2001. 120 с.

9. Світова література: хрестоматія / упоряд.: А. І. Мовчун та ін. К.: Арій, 2006.

10. Терпелюк С. І. Дитяча література: робоча навчальна програма та методичні рекомендації з курсу. Луцьк : Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, 2012.

11. Українська дитяча література. Хрестоматія / Упоряд. Л.Козачок. К. : Вища школа, 2002.

12. Філатова О. С., Казанжи О. В.Українська література 20-30-х років XX століття: основні тенденції розвитку й естетична стратегія: навчальний посібник. Миколаїв: Іліон. 2016.

[Друковані документи та електронні ресурси Національної бібліотеки України для дітей: \(2003–2017 рр.\) : ретроспект. наук.-допом. бібліогр. покажч. / Нац. б-ка України для дітей ; уклад.: Н. О. Гагаман, В. М. Красножон. – Київ, 2018. – 128 с.](#)