

Список публікацій
доцента кафедри дошкільної і початкової освіти
Пушкар Лариси Вікторівни

Монографії

1. Пушкар Л.В. Формування музичних компетенцій бакалаврів початкової освіти: термінологічні та структурні характеристики / Л.В. Пушкар // Актуальні проблеми початкової освіти: психолого-педагогічні та методичні аспекти: колективна монографія / за заг. ред. А.А. Сбруєвої, С.М. Кондратюк. – Суми: видавничо-виробниче підприємство «Мрія», 2014. – С. 313-335 (1,3 др. арк.);
2. Пушкар Л.В. Формування музичних компетенцій бакалаврів дошкільної освіти: теоретико-методологічні орієнтири / Л.В. Пушкар // Теорія і методика навчання й виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку: від історії до інновацій: [монографія] / за заг. ред. А.А. Сбруєвої, С.М. Кондратюк. – Суми: видавничо-виробниче підприємство «Мрія», 2015. – С. 476-497. (1,1 др. арк.).
3. Пушкар Л.В. Підготовка бакалаврів початкової освіти до використання музично-рухової діяльності у позанавчальній діяльності школярів / Л.В. Пушкар // Хореографічно-педагогічна освіта: теорія і практика : монографія / Г. Ніколаї, Д. Бермудес, Ю. Горських та ін. [за аг. ред. д-ра пед. наук Г. Ніколаї]. – Суми : ФОП «Цьома С.П.», 2017. – С. 451-464.
4. Пушкар Л. В. Теоретичні аспекти використання музично-терапевтичного потенціалу музичних компетенцій бакалаврів дошкільної та початкової освіти / Л.В. Пушкар // Навчання й виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку у викликах сьогодення: [монографія] / за заг. ред. О. В. Лобової, І. П. Рогальської-Яблонської. – Суми: ФПО Цьома С. П., 2018. – С. 428-441
5. Larysa Pushkar. Use of interactive technologies in education.// Natalia Pavlushenko, Yevdokiia Kharkova, Olena Kozlova, Larysa Pushkar/ «Modern Technologies in the Education System»//Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts Katowice School of Technology **Monograph 26. Part 1.Philosophic and Methodological Foundations of Innovative Development of Education. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019 – С. 83-88. (0,3 др. арк.)**
6. Пушкар Л. В. Театрально-ігрова діяльність як засіб формування музичних компетенцій фахівців дошкільної освіти. Дошкільна та початкова освіта в сучасному педагогічному просторі: [монографія] / за заг. ред. О.В. Лобової, С.М. Кондратюк. СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2020. 293-308 (1 др. арк.).
7. Пушкар Л. В. *Модель музичної компетентності фахівців дошкільної освіти. теорія та методика дошкільної і початкової освіти в сучасному*

Статті у вітчизняних або закордонних виданнях, що включені до міжнародних науково-метричних баз Scopus та Web of Science – 1:

1. Tetiana Bortniuk, Tetiana Smyrnova, Tetiana Tkachenko, Svitlana Yakymenko, Larysa Pushkar, Kateryna Desiatnyk. *Methodological Principles of Didactics Development in Educational Activity of Higher Education Institutions* / IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.22 No.2, February 2022. S. 394-398. http://paper.ijcsns.org/07_book/202202/20220250.pdf
2. Pushkar L., Lobova, O., Pavlushchenko, N., Parfilova, S., Vasko, O., & Butenko, V. (2022). Theatrical Activity as a Way of Developing Musical-Choreographic Competence in Future Preschool and Primary School Teachers. *Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala*, 14(3), 18-31. <https://doi.org/10.18662/rrem/14.3/595>

Статті

1. Пушкар Л.В. Застосування інноваційних проектів у мистецькій освіті / Л.В. Пушкар // Педагогічні науки: зб. наук. праць. – Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2005. – Част. 2. – С. 385–392.
2. Пушкар Л.В. Музична освіта у ФРН: реалії та перспективи / Л.В. Пушкар // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. *Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: зб. наук. праць.* – К.: НПУ, 2005. – Вип. 2 (7).– С. 39–44. (фахове видання)
3. Пушкар Л.В. Компетентнісний підхід у музично-педагогічній підготовці майбутніх учителів: термінологічний дискурс / Л.В. Пушкар // Педагогічні науки: зб. наук. праць. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2006. – Част. 2. – С. 275–281.
4. Пушкар Л.В. Формування музичних компетенцій майбутніх корекційних педагогів в рамках спецкурсу „Постановка голосу та виразне мовлення” / Л.В. Пушкар // Науковий вісник Південноукраїнського державного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського: Спеціальний випуск: Мистецька освіта: сучасний стан і перспективи розвитку – Одеса: ПДПУ імені К.Д. Ушинського, 2006. – Ч.1. – С. 173–177.
5. Пушкар Л.В. Музична підготовка майбутніх учителів: компетентнісний підхід / Л.В. Пушкар // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. *Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: зб. наук. праць / Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Гуманістичні орієнтири мистецької освіти», 26-27 квітня 2007 року.* – К.: НПУ, 2007. – Вип. 4 (9).– С. 84–88. (фахове видання)

6. Пушкар Л.В. Формування фахових музичних компетенцій майбутніх педагогів-дефектологів засобами спецкурсу «Теоретичні та методичні засади елементарного музичного навчання» / Л.В. Пушкар // Теоретичні питання культури, освіти та виховання: зб. наук. праць / За заг. редакцією академіка АПН України Євтуха М.Б., укладач – О. В. Михайличенко. – К.: Вид. центр КНДУ, 2007. – Вип. 32. – С. 174–177. (фахове видання)

7. Пушкар Л.В. Структура фахових музичних компетенцій майбутніх учителів-гуманітаріїв / Л.В. Пушкар // Наукові записки. Серія: Психолого-педагогічні науки (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / За заг. ред. проф. Є.І. Коваленко. – Ніжин: Видавництво НДУ імені М. Гоголя, 2008. – №4. – С. 185–188.

8. Пушкар Л.В. Формування фахових музичних компетенцій майбутніх логопедів / Л.В. Пушкар // Теоретичні питання культури, освіти та виховання: зб. наук. праць / За заг. редакцією академіка АПН України Євтуха М.Б., укладач – О.В. Михайличенко. – К.: Вид. центр КНЛУ, 2008. – Вип. 35. – С. 11–14. (фахове видання)

9. Пушкар Л.В. Деякі аспекти становлення майбутнього вчителя музики як творчої особистості / Л.В. Пушкар // Сучасна мистецька освіта: реалії та перспективи: зб. наук. праць. – Київ – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2004. – С. 123–127.

10. Пушкар Л.В. Інтеграційні процеси в європейській мистецькій освіті: ретроспективний аналіз та тенденції розвитку / Л.В. Пушкар // Мистецька освіта в контексті європейської інтеграції: зб. наук. праць. – Суми-Київ: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2005. – С. 260–264.

11. Пушкар Л.В. Діагностика сформованості фахових музичних компетенцій студентів педагогічних університетів / Л.В. Пушкар // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. *Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти* / Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «Гуманістичні орієнтири мистецької освіти», 22-24 квітня 2009 року. – К.: НПУ, 2009. – Вип. 8 (13). – С. 76 – 81. (фахове видання)

12. Пушкар Л.В. Теоретичні основи формування музичних компетенцій майбутніх учителів початкової школи / Л.В. Пушкар // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: зб. наук. праць. – Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2010. – №7(9) – С. 195-202. (фахове видання)

13. Пушкар Л.В. Методичні засади формування музичних компетенцій майбутніх учителів початкової школи / Л.В. Пушкар // Наука і освіта: наук.-практ. журнал ПНЦ НАПН України. – 2011. – №4/С. – С 331-334. (фахове видання)

14. Пушкар Л.В. Методика формування музичних компетенцій майбутніх учителів початкових класів / Л.В. Пушкар // Вісник Глухівського державного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. Вип. 17. – 2011. – Глухів: РВВ ГДПУ, 2008. – С. 178-183. (фахове видання)

15. Пушкар Л.В. Музична підготовка студентів педагогічних університетів: історичних аспектів / Л.В. Пушкар // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: зб. наук. праць. – Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2012. – № 7 (25). – С. 185-194. (фахове видання)

16. Пушкар Л.В. Методологічні основи формування музичних компетенцій майбутніх учителів початкової школи / Л.В. Пушкар // Серія: Педагогіка і психологія. – Зб. Статей. – Ялта: РВВ КГУ, 2013. - Вип. 41. - Ч. 2. – С. 209-215. (фахове видання)

17. Пушкар Л.В. Методи формування музичних компетенцій майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів / Л.В. Пушкар // Сбірник наукових праць «Педагогічна освіта: теорія і практика». – Випуск 14. – Кам'янець-Подільський: видавець ПП Зболейко Д.Г., 2013. – С. 370-376 (фахове видання).

18. Пушкар Л. В. Змістові та структурні характеристики музичних компетенцій бакалаврів початкової освіти/ Л.В. Пушкар // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: зб. наук. праць. – Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2015. – № 1 (45). – С. 354-362 (0,5 др. арк.) (фахове видання).

19. Пушкар Л. В. Формування музичних компетенцій бакалаврів дошкільної освіти в рамках курсу «Теорія та методика музичного виховання» / Л.В. Пушкар // Актуальні питання мистецької освіти та виховання : збірник наукових А 43 праць : вип. 1–2 (3–4) / гол. ред. Ніколаї Г.Ю. – Суми : видавничо- виробниче підприємство «Мрія», 2014. – С. 164-173 (0,5 др. арк.)

20. Пушкар Л.В. Музично-терапевтичний потенціал ритмічно-рухових компетенцій бакалаврів дошкільної освіти / Л.В. Пушкар // Актуальні питання мистецької освіти та виховання: збірник наукових праць: випуск 2 (8) / гол.ред. Ніколаї Г.Ю. – Суми: ФОП Цьома С.П., 2016. – С. 22-31. (0,5 др. арк.) (фахове видання);

21. Пушкар Л.В. Підготовка бакалаврів початкової освіти до організації музично-рухової діяльності молодших школярів // Л.В. Пушкар // Педагогічні науки: історія, інноваційні технології : наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2017. – №8(72). – С. 36-45 (INDEXCOPERNICUS). (фахове видання)

22. Пушкар Л.В. Історичні орієнтири музичної терапії в контексті формування музичних компетенцій бакалаврів дошкільної освіти / Л.В. Пушкар // Теоретичні питання культури, освіти та виховання: Збірник наукових праць. Випуск 58. – К.: Вид. центр КНДУ, 2018. – С.49-53 (0,75 др. арк.)(фахове видання)

23. Пушкар Л.В. Інноваційні технології активного навчання музики у дошкільній освіті// Л.В. Пушкар // Педагогічні науки: історія, інноваційні технології : наук. журнал / голов. ред. А.А. Сбруєва. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2019. – №9 (92). – С. ??? (INDEXCOPERNICUS). (0,75 др. арк.) (фахове видання)

24. Пушкар Л.В., Лобова О.В., Парфілова С.Л. Загальна характеристика прийомів розумової діяльності молодших школярів. *Інноваційна педагогіка: наук. журнал* / голов. ред. Терешкінас Артурас. Причорноморський НДІ економіки та інновацій: Вид. дім «Гельветика», 2020. №29. ([Сайт-ІнноваційнаПедагогіка<editor@innovpedagogy.od.ua>](http://editor@innovpedagogy.od.ua)) (фахове видання)

25. Пушкар Л.В., Парфілова С.Л. Історико-генетичний аналіз витоків евристичних освітніх ідей. *Інноваційна педагогіка: наук. журнал* / голов. ред. Терешкінас Артурас. Причорноморський НДІ економіки та інновацій: Вид. дім «Гельветика», 2020. Вип. 30. С. 31-34. ([Сайт-ІнноваційнаПедагогіка<editor@innovpedagogy.od.ua>](http://editor@innovpedagogy.od.ua)) (фахове видання)

26. Пушкар Л. В., Парфілова С. Л. Особливості використання театральної-ігрової діяльності як засобу професійної підготовки фахівців дошкільної освіти. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського*. Серія: педагогіка і психологія. 2021. Випуск 65. – с. 91-98. Наукові записки <https://vspu.net/nzped/index.php/nzped/issue/view/190/209> (фахове видання)

27. Пушкар Л.В., Парфілова С.Л., Шаповалова О.В. Педагогічні підходи до формування в учнів початкової школи прийомів розумової діяльності. *Інноваційна педагогіка: наук. журнал* / голов. ред. Терешкінас Артурас. Причорноморський НДІ економіки та інновацій: Вид. дім «Гельветика», 2022. Вип. 43. Т. 1. С. 128-131. ([Сайт-ІнноваційнаПедагогіка<editor@innovpedagogy.od.ua>](http://editor@innovpedagogy.od.ua)). (фахове видання)

28. Sharovalova O.V., Parfilova S. L., Havrylo O. I., Pushkar L. V. The Stages of Secondary Education Reforms in Great Britain (the Middle of the Twentieth Century – the Beginning of the XXI-St Century). *Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology*, X (102), Issue 263, 2022 Feb. С. 45-49. URL: https://seanewdim.com/wp-content/uploads/2022/03/Ped_Psy_X_263_102.pdf

Закордонні публікації

1. Larisa Pushkar, Музично-педагогічна спадщина Василя Верховинця: рухливі ігри, інсценізація та театралізація українських народних пісень // *Studia artystyczne* / pod red. Marii Kaczmarkiewicz. – Kielce: Wydawnictwo Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego, 2008. – S. 103–108.

2. Пушкар Л.В. Стандартизація музикально-педагогічного образования в Україні: модернізація учебных планов / Л.В. Пушкар // *Kontexty hudebni pedagogiky: II sbornik prispevki z conference konanr 28-29 brenza 2007*. – Praha, 2007. – S. 214–220.

3. Larysa Pushkar. Use of interactive technologies in education.// Natalia Pavlushenko, Yevdokiia Kharkova, Olena Kozlova, Larysa Pushkar/ «Modern Technologies in the Education System»//Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts Katowice School of Technology

Monograph 26. Part 1. Philosophic and Methodological Foundations of Innovative Development of Education. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019 – С. 83-88. (0,3 др. арк.)

4. Пушкар Л.В. Використання інтерактивних технологій в освіті / II Міжнародна конференція «Інноваційні та інформаційні технології в XXI столітті», 22- 29 вересня, 2019. Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach Poland.

5. Sharovalova O.V., Parfilova S. L., Havrylo O. I., Pushkar L. V. The Stages of Secondary Education Reforms in Great Britain (the Middle of the Twentieth Century – the Beginning of the XXI-St Century). *Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology*, X (102), Issue 263, 2022 Feb. С. 45-49. URL: https://seanewdim.com/wp-content/uploads/2022/03/Ped_Psy_X_263_102.pdf

6. Tetiana Bortniuk, Tetiana Smyrnova, Tetiana Tkachenko, Svitlana Yakymenko, Larysa Pushkar, Kateryna Desiatnyk. Methodological Principles of Didactics Development in Educational Activity of Higher Education Institutions / *IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security*, VOL.22 No.2, February 2022. S. 394-398. http://paper.ijcsns.org/07_book/202202/20220250.pdf

7. Pushkar, L., Lobova, O., Pavlushchenko, N., Parfilova, S., Vasko, O., & Butenko, V. (2022). Theatrical Activity as a Way of Developing Musical-Choreographic Competence in Future Preschool and Primary School Teachers. *Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala*, 14(3), 18-31. <https://doi.org/10.18662/rrem/14.3/595>

8. Пушкар Л.В, Колбасіна З.В. Театралізована діяльність як засіб морального виховання дітей молодшого шкільного віку. *The II International Scientific and Practical Conference «Modern, relevant and popular research of world science»*, October 04 – 07, 2022, Tokyo, Japan. 319 p., s. 217. <file:///C:/Users/Asus/Downloads/Modern-relevant-and-popular-research-of-world-science.pdf>

Матеріали конференцій та тези:

1. Пушкар Л.В. Суб'єктивні фактори розвитку творчої особистості майбутніх фахівців у галузі мистецької освіти / Л.В. Пушкар // Мистецька освіта в контексті європейської інтеграції: Теоретичні та методичні засади розвитку / Тези міжнародної конференції (30 червня – 2 липня). – Київ – Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2004. – С. 376–377.

2. Пушкар Л.В. Фахові музичні компетенції студентів педагогічних університетів / Л.В. Пушкар // Європейське мистецтво на зламі століть: минуле в сучасному: Тези міжнародної наукової конференції. – Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2007. – С. 76–77.

3. Пушкар Л.В. Ритмічно-рухові фахові музичні компетенції майбутнього корекційного педагога / Л.В. Пушкар // Сучасні підходи до

розвитку особистості дітей з обмеженими можливостями: Матеріали науково-практичного семінару «Теорія і практика корекційної психопедагогіки (олігофренопедагогіки): взаємоз'язки і взаємозбагачення» – Суми: Видавництво СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2009. - Вип.1. – С. 50-51.

4. Пушкар Л.В. Формування музичних компетенцій майбутніх учителів початкових класів / Л.В. Пушкар // Мистецька освіта в контексті європейської інтеграції: теоретичні та методичні засади розвитку / Матеріали II Міжнародної наукової конференції (28–30 вересня). – Суми: СумДПУ, 2010.– С. 148 – 149.

5. Пушкар Л.В. Методичні засади формування музичних компетенцій майбутніх учителів початкової школи / Л.В. Пушкар // Матеріали наукової конференції за підсумками науково-дослідної і науково-методичної роботи кафедр Сумського державного педагогічного університету у 2011 році. – Суми: видавництво СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2012. – С. 208-209.

6. Пушкар Л.В. Змістова та методична наповненість процесу формування музичних компетенцій бакалаврів початкової освіти / Л.В. Пушкар // Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Наукова дискусія: питання педагогіки, психології та методики початкового навчання» (Суми, 02–04 грудня 2014 року) С. 112-115.(0,2 др. арк);

7. Пушкар Л.В. Методичні засади формування музичних компетенцій майбутніх учителів початкової школи / Л.В. Пушкар // Матеріали наукової конференції за підсумками науково-дослідної і науково-методичної роботи кафедр Сумського державного педагогічного університету у 2011 році. – Суми: видавництво СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2012. – С. 208-209 (0,1 др. арк);

8. Пушкар Л.В. Моделювання як метод теоретичного дослідження музичних компетенцій майбутніх вихователів дошкільних закладів / Л.В. Пушкар // Матеріали наукової конференції за підсумками науково-дослідної і науково-методичної роботи кафедр Сумського державного педагогічного університету у 2012 році. – Суми: видавництво СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2013. – С. 208-209 (0,04 др. арк);

9. Пушкар Л.В. Ритмічно-рухова інтерпретація музичних творів / Л.В. Пушкар // Матеріали наукової конференції за підсумками науково-дослідної і науково-методичної роботи кафедр Сумського державного педагогічного університету у 2013 році. – Суми: видавництво СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2013. – С. 208-209 (0,05 др. арк);

10. Пушкар Л.В. Активні технології навчання музики майбутніх вихователів дошкільних закладів / Л.В. Пушкар// Інноваційний розвиток вищої освіти: глобальний та національний виміри змін: матеріали науково-практичної конференції (4-5 березня 2014 року, м. Суми). Том 2. – Суми: Вид-но СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2014. – С. 251-254 (0,3 др. арк);

11. Пушкар Л.В. Модель музичних компетенцій майбутніх учителів початкової школи / Л.В. Пушкар// Інноваційний розвиток вищої освіти:

глобальний та національний виміри змін: матеріали науково-практичної конференції (26-27 березня 2015 року, м. Суми). Том 2. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. – С. 258-260 (0,3 др. арк);

12. Пушкар Л.В. Музична терапія як засіб реалізації здоров'язберезувальних технологій / Л.В. Пушкар // Еколого-валеологічне виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку в сучасному освітньому просторі збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (Суми, 9-10 грудня 2015 р.). С. 121-124 (0,2 др. арк.)

13. Пушкар Л.В. Методики музичного виховання як основа музично-рухової терапії в дитячих навчальних закладах / Л.В. Пушкар // Естетичні орієнтири дошкільної і початкової освіти: теорія та практика: матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (23-24 лютого 2017 року м. Суми). – Суми: ФОП Цьома С.П., 2017. – С.169-173;

14. Пушкар Л.В. Колишкіна А.П. Сутнісні характеристики методу ритмічно-рухової інтерпретації музичних творів. *Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції із залученням веб-ресурсів «Теоретичні та методичні засади розвитку мистецької освіти в контексті європейської інтеграції»* 11-12 грудня 2017 року. Суми: ФОП Цьома С.П., 2017. (на сайті)

15. Пушкар Л.В. Музичні компетенції як чинник пізнавально-творчої самореалізації особистості бакалаврів початкової освіти. *Пізнавально-творча і професійна самореалізація особистості в евристичній освіті* : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю, Суми, 22-23 лютого 2018 р. Суми : ФОП Цьома С.П., 2018. С. 146-149.

16. Пушкар Л.В. Інноваційні творчі міні проекти як фактор формування музичних компетенцій бакалаврів початкової освіти. *Творча спадщина А.С. Макаренка в контексті інноваційного розвитку освіти XXI століття* : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (15-16 березня 2018 року, м. Суми). Суми : Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2018. С. 196-199.

17. Пушкар Л.В. Використання музично-терапевтичних технологій у формуванні музичних компетенцій бакалаврів дошкільної освіти / Л.В. Пушкар // Інноваційний розвиток вищої освіти: глобальний та національний виміри змін: матеріали науково-практичної конференції (березень 2016 року, м. Суми). Том 2. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2016. – С. 258-260 (0,3 др. арк).

18. Пушкар Л.В. Використання практично-пошукових методів у процесі формування музичних компетенцій бакалаврів дошкільної освіти / Л.В. Пушкар // Матеріали наукової конференції за підсумками науково-дослідної і науково-методичної роботи кафедр Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка у 2015 р. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. – С. 135-136 (0, 05 др. арк.)

19. Пушкар Л.В. Музично-терапевтичні можливості ритмічно-рухових компетенцій бакалаврів початкової освіти / Л.В. Пушкар // Глобальні виклики педагогічно освіти в університетському просторі: матеріали III Міжнародного Конгресу (м. Одеса, 18-21 травня 2017 року) /

Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського. – Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2017. – С. 195-197.

20. Пушкар Л.В. Музично-терапевтичний потенціал музичних компетенцій бакалаврів дошкільної освіти. *Еколого-валеологічне виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку в сучасному освітньому просторі*: матеріали III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (29-30 березня 2018 року). Суми: ФОП Цьома С.П., 2018. (0,15 др. арк.).

21. Пушкар Л.В. Музична компетентність бакалаврів початкової освіти як педагогічна проблема. *Матеріали наукової конференції* за підсумками науково-дослідної і науково-методичної роботи кафедр Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка у 2017 р. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. С. (0, 05 др. арк.)

22. Пушкар Л.В. Історичні орієнтири музичної терапії в контексті формування музичних компетенцій бакалаврів дошкільної освіти. *Матеріали наукової конференції* за підсумками науково-дослідної і науково-методичної роботи кафедр Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка у 2018 р. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – С. (0, 05 др. арк.)

23. Пушкар Л.В., Деркач А.М. Використання інноваційних технологій активного навчання музики у дошкільній освіті. *Теорія та методика дошкільної та початкової освіти в сучасному педагогічному просторі*: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (13-14 листопада 2019 року, м. Суми). – Суми: ФОП Цьома С.П., 2019. С. 91-93. (0,12 друк. арк.).

24. Пушкар Л.В. Використання інтерактивних технологій в освіті / II Міжнародна конференція «Інноваційні та інформаційні технології в XXI столітті», 22- 29 вересня, 2019. Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach Poland.

25. Пушкар Лариса, Дербеньова Юлія. Діагностика рівнів естетичної вихованості дітей старшого дошкільного віку. *Дошкільна освіта: від традицій до інновацій*: матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, магістрантів та молодих науковців (27 листопада 2020 року, м. Суми) Суми: ФОП Цьома С.П., 2020. С.50-55.

26. Пушкар Лариса, Богоденко Ірина. Методичний супровід музично-естетичного виховання дітей середнього дошкільного віку. *Дошкільна освіта: від традицій до інновацій*: матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, магістрантів та молодих науковців (27 листопада 2020 року, м. Суми) Суми: ФОП Цьома С.П., 2020. С.176-180.

27. Пушкар Лариса, Єловенко Юлія. Музична ритміка як засіб формування музичної компетентності дітей дошкільного віку. *Дошкільна і початкова освіта: реалії та перспективи*: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, магістрантів та молодих

науків (28 квітня 2021 року, м. Суми). Суми: ФОП Цьома С.П., 2021. С. 53-58. <http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/10922>

28. Пушкар Лариса, Кравченко Оксана. Сутнісні та змістові характеристики музично-естетичної культури дітей дошкільного віку. *Дошкільна і початкова освіта: реалії та перспективи*: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, магістрантів та молодих науковців (28 квітня 2021 року, м. Суми). Суми: ФОП Цьома С.П., 2021. С. 86-90. <http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/10922>

29. Пушкар Лариса, Касьяненко Тетяна. Ідеї формування музично-естетичної культури дітей дошкільного віку в методичній системі к. Орфа. *Дошкільна і початкова освіта: реалії та перспективи*: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів, магістрантів та молодих науковців (28 квітня 2021 року, м. Суми). Суми: ФОП Цьома С.П., 2021. С. 171-175.. <http://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/10922>

30. Лариса Пушкар. Формування музично-естетичної культури майбутніх фахівців дошкільної та початкової освіти: методологічний аспект. *Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі: матеріали Четвертої всеукраїнської науково-практичної конференції*, м. Ужгород, 17-18 лютого 2022 Ужгород: Ужгородський інститут культури і мистецтв, 2022. С. 93-94. URL: https://drive.google.com/drive/folders/1N5Q0-hpib_h3zCwb2VMBK1qTPBLL2qgB?usp=sharing